

1^{er} salon
de la
petite édition
et du
livre d'artiste
à
Roanne

Les Édites



Atelier Catherine Liégeois Atelier des Grames Atelier du hanneton Les Cahiers intempestifs
Atelier Catherine Liégeois Atelier des Grames Atelier du hanneton Les Cahiers intempestifs
D'un noir si bleu Diabase Editions Alain Lucien Benoît Editions Bernard Gabriel Lafabrie Edi-
D'un noir si bleu Diabase Editions Alain Lucien Benoît Editions Bernard Gabriel Lafabrie Edi-
tions d'art KC Galerie Schumm-Braunstein Gros Textes Imprints Jean Villevielle Editions
tions d'art KC Galerie Schumm-Braunstein Gros Textes Imprints Jean Villevielle Editions
Jean-Pierre Huguet Editeur La Rumeur Libre La Sétérée Le Livre Feuille Le Pré # Carré L'en-
Jean-Pierre Huguet Editeur La Rumeur Libre La Sétérée Le Livre Feuille Le Pré # Carré L'en-
tretoise L'épluche-doigts L'escarbille Méridiennes Paroles gravées la Petite Fabrique Privé
tretoise L'épluche-doigts L'escarbille Méridiennes Paroles gravées la Petite Fabrique Privé
de désert Raison et passions Rouge inside Sang d'encre Soc & Foc Tarabuste Voix d'encre
de désert Raison et passions Rouge inside Sang d'encre Soc & Foc Tarabuste Voix d'encre

**Les 11, 12 et 13 juin 2010 à Roanne (Loire)
Espace Congrès, derrière l'Hôtel-de-Ville**

Plus de 30 éditeurs, des rencontres, des débats, une journée professionnelle

Entrée libre



Mot du Maire

C'est avec joie que j'accueille à l'Espace Congrès ce tout nouveau Salon de la petite édition et du livre d'artiste, qui, sous le nom des "Édites à Roanne", prendra désormais, chaque année, place dans le paysage culturel de notre Ville où il a vocation à attirer un public venu des quatre coins de la Région Rhône-Alpes. Roanne se place ainsi à la tête d'un dispositif destiné à renforcer l'édition indépendante, loin de l'empire parisien des grandes maisons, et à susciter l'envie de découvrir des auteurs et des artistes de qualité, l'envie de lire des livres fabriqués avec savoir-faire, soin, amour de la "belle ouvrage".

La Ville a décidé d'apporter un soutien significatif à cette initiative, menée en partenariat étroit avec la Médiathèque, pour aller dans le sens d'une politique dynamique du livre et de la culture qui représente une priorité dans le plan de mandat. Je souhaite à ce Salon le même succès qu'a connu celui du livre gourmand inauguré en 2009 à l'occasion de Roanne Table Ouverte. La présence dès cette année de plus de 31 éditeurs est assurément un gage de ce succès.

Laure Déroche,
Maire de Roanne



Courriel : les-edites@orange.fr

Éditorial

Pourquoi un Salon de la petite édition et du livre d'artiste à Roanne?

Parce que le renouvellement du monde de l'édition, lié aux phénomènes de concentration d'une ampleur sans précédents, et au développement des nouvelles technologies (édition électronique, e-book, etc.), est aujourd'hui au centre de très nombreux débats et suscite congrès, colloques et publications. Cette mutation est appelée à remodeler en profondeur dans les prochaines décennies le paysage de la création littéraire et de la diffusion des œuvres, de même qu'elle aura des répercussions sur les modes de lecture et de réception du livre. Il est très possible que la fabrication de beaux livres, destinés à la conservation, se développe, en contrepoint des pratiques de consultation rapide.

Parce que le monde de la petite édition est relativement peu étudié, ou intégré aux problématiques générales de l'édition, en vertu d'une opinion répandue qui voudrait que la petite édition soit un vivier utile, une sorte d'antichambre pour les "grandes maisons". Or ce monde de la petite édition, malgré les difficultés rencontrées en termes de commercialisation, manifeste une vitalité in-

Programme

Vendredi 11 juin journée professionnelle

9h30-13h

Accueil, installation et buffet sur place.

13h30-15h00

Débat : "les enjeux et le devenir de la petite édition". Introduction de Nicolas Rodriguez Galvis, journaliste, titulaire d'un master 2 du SECI-IEP de Lyon sur la petite édition ; participation de Dominique Iacovella des éditions "la Rumeur Libre", Jean-Pierre Huguet, éditeur, Martine Lafon, artiste.

15h00-16h30

Débat : livre d'artiste, livre de dialogue. Introduction de Dominique Carlat, Professeur à Lyon 2, avec la participation de Jacque Barral maître de conférence à l'université Jean Monnet de Saint Etienne. Également invités : Jean Gabriel Cosculluela, écrivain, Michel Sottet, directeur de collection, Michel Dupont, artiste.

Ces deux débats sont ouverts au public.

16h30-18h

Réunion des éditeurs (non ouverte au public) et débat sur les perspectives du Salon : choix de thèmes, modalités de définition de la version 2011, etc.

18h

Départ pour Ambierle. Repas festif au Cuvage de François Chabré, avec les organisateurs, exposants, partenaires publics et privés, presse.

Pour tout renseignement, contacter
Jean-Patrick Péju : 06 81 51 09 03
ou les-edites@orange.fr

Samedi 12 juin

Inauguration par Laure Déroche, maire de Roanne, à 11 h 30.

Samedi 12 juin

Dimanche 13 juin Salon de la petite édition et du livre d'artiste

Le Salon est ouvert au public (entrée gratuite) le samedi de 10h à 20h et le dimanche de 10h à 18h.

Stands de plus de trente éditeurs

Séances de dédicaces

Lectures en continu par l'association "Demain dès l'aube" et les auteurs

Démonstration du fonctionnement d'une presse avec l'*Epluche-doigts*.

Expositions de travaux d'artistes présentés par les éditeurs.



Exposition
Alain Pouillet
"Au bord de la rivière"
collection Zographia,
dessins à la mine de
plomb sur carton



Exposition
"Voyages romanesques
au pays d'Astrée
et de Céladon"
de Dominique Lardet



Exposition
"L'élan de vie" :
12 estampes
de Lassaad Métoui



Exposition
"Ouroboros"
à la Médiathèque
de Roanne
(voir encadré ci-dessous)

Éditeurs

Atelier Catherine Liégeois
Atelier des Grames
Atelier du hanneton
Cahiers intempestifs
D'un noir si bleu
Diabase
Editions Alain Lucien Benoît
Editions Bernard Gabriel Lafabrie
Editions d'art KC
Galerie Schumm-Braunstein
Gros Textes
Imprints
Jean Villevieille Editions
Jean-Pierre Huguet éditeur
La Rumeur Libre
La Sétérée
Le Livre Feuille
Le Pré #Carré
L'entretoise
L'épluche-doigts
L'escarville
Méridiennes
Paroles gravées
Petite Fabrique
Privé de désert
Raison et passions
Rouge inside
Sang d'encre
Soc & Foc
Tarabuste
Voix d'encre

Auteurs / Artistes

Marie-Hélène Bahain
Jacque Barral
Pierre Bendine-Boucar
Sylvie Bres
Anne Brouan
Laurent Cachard
Christian Chavassieux
Jean Gabriel Cosculluela
Christian Degoutte
Chloé Dubreuil
Michel Dupont
Thierry Girandon
Patrick Guallino et Anne Poiré
Martine Lafon
Dominique Lardet
Jean Lenturlu
Alain Pouillet
Joël Roussiez
Michel Sottet

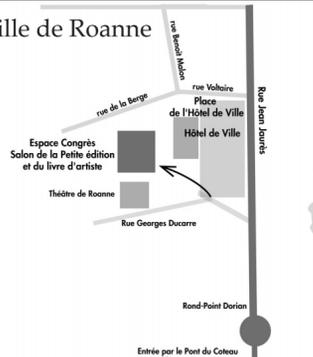
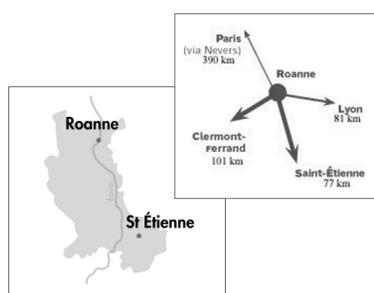
déniable, revendique une originalité, une spécificité, un souci de diversité contrastant avec les tendances à l'uniformisation culturelle.

Parce que cette activité éditoriale venue des marges garde des valeurs de pluralisme, d'indépendance et de créativité qui attirent un lectorat motivé et fidèle. Elle mobilise également des savoir-faire précieux, au carrefour de la tradition et de l'innovation : métiers du livre, imprimerie, reliure entre autres. Ses retombées culturelles et économiques ne sont plus à démontrer.

Parce que, en Rhône-Alpes, région pourtant bien dotée en salons du livre, il n'existe pas beaucoup de lieux pérennes de diffusion de la petite édition et du livre d'artiste, alors que les maisons d'éditions sont nombreuses et dynamiques. Roanne se situe à un carrefour géographique particulièrement adapté pour attirer le public de Saint-Étienne Clermont-Ferrand, Vichy ou Lyon. La volonté de la Ville d'inscrire la politique du livre parmi ses priorités a également été un facteur décisif.

Jean-Patrick Péju,
Président de l'association "Les Edites"

Accès à l'Espace Congrès, derrière l'Hôtel de Ville de Roanne



A la Médiathèque de Roanne

Exposition Ouroboros de Louis Calaferte, un projet éditorial des Editions Tarabuste

Dix artistes contemporains aux expressions différentes et témoignant d'un intérêt véritable pour l'objet livre ont participé à ce projet : Philippe Cognée, Erik Dietman, Bernadette Genée / Alain Le Borgne, Jean-Louis Gerbaud, Paul-Armand Gette, Kate van Houten, Jean-Luc Parant, Françoise Quardon, Ian Tyson, Carmelo Zagari.

Du 1^{er} juin au 3 juillet 2010 - Entrée libre

Lecture - « Ouroboros » par Denis Guipont, comédien

Ouroboros, tentative de langage absolu, dont Calaferte disait qu'il était un "au plus près de la poésie". L'audace est telle qu'il faut toute l'honnêteté ou les colères de Calaferte pour que ce texte, étrangement, par une grâce inouïe, charme inéluctablement l'oreille du spectateur. "L'étrésoire olpétrant me calcètre, engorgique ossature de dorale et d'amyste..."

Jeudi 3 juin 2010 à 19h - Entrée libre
Médiathèque de Roanne, 30 avenue de Paris